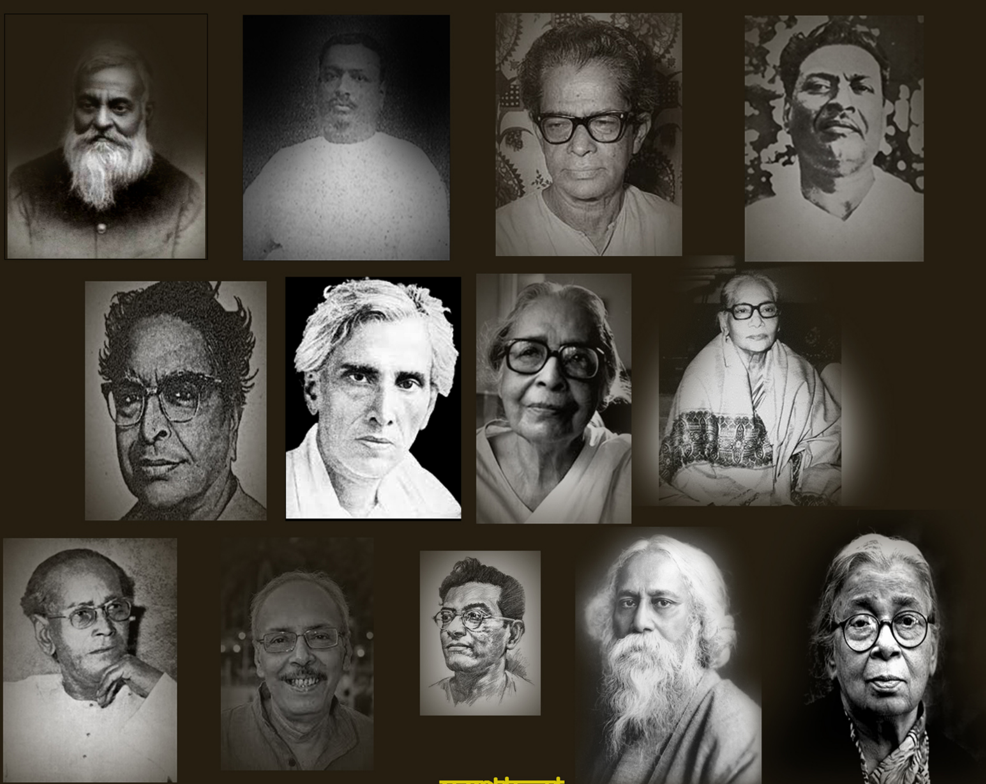
দ্বিতীয় খণ্ড

AMITRAKSHAR
PUBLISHERS

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা



সম্পাদনা

চিত্ততোষ পৈড়া

অর্জুন কুমার দাস

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা

দ্বিতীয় খণ্ড

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

গল্পকথা

একালের পর্যালোচনা

দ্বিতীয় খণ্ড

সম্পাদনা

চিত্ততোষ পৈড়া

অর্জুন কুমার দাস

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

গল্পকথা একালের পর্যালোচনা (২য় খণ্ড)
—সম্পাদনা চিত্ততোষ পৈড়া এবং অর্জুন কুমার দাস

GOLPOKATHA EKALER PARJALOCHANA (DWITIYA KHANDA)
— Edited by Chittatosh Paira & Arjun Kumar Das

ISBN: 978-93-6008-712-8

প্রকাশক:

অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স
১/১৯৯, যোধপুর পার্ক, গড়িয়াহাট রোড,
কলকাতা- ৭০০০৬৮

গ্রন্থসত্ত্ব: © সুমনা পাত্র (পৈড়া) ও মণিকা গিরি দাস

প্রথম প্রকাশ : ডিসেম্বর, ২০২৩

প্রচ্ছদ: বিশ্বজিৎ মেট্যা

বর্ণবিন্যাস: বিশ্বনাথ দাস

মুদ্রক: এম. এণ্টারপ্রাইজ

মূল্য: ৬০০.০০ টাকা

Website : www.amitrakshar.co.in
Email: amitraksharpublishers@gmail.com

এই বইটির সর্বস্বত্ব প্রকাশকের এবং অন্য কোনো প্রকাশকের অনুমতি ছাড়া সংরক্ষিত আছে। বইটি বর্তমান সংস্করণের বাঁধাই ও আবরণী অন্য কোনো রূপে বা আকারে ব্যবসা অথবা পুনর্বিক্রয় করা যাবে না এবং যে কোনো ইলেকট্রনিক, যান্ত্রিক, ফটোকপি, রেকর্ডিং বা পুনরুদ্ধারের সুযোগ সংবলিত তথ্যসঞ্চয় বা স্বত্বাধিকারীর অনুমতি ছাড়া কোনো যান্ত্রিক পদ্ধতিতে পুনরুৎপাদন, সঞ্চয় বা বিতরণ করা যাবে না। সকল অধিকার সংরক্ষিত এবং এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

ভূমিকা

চিত্ততোষ পৈড়া ও অর্জুন কুমার দাস এর সম্পাদনায় অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স প্রকাশ করছেন ‘গল্পকথা : একালের পর্যালোচনা’

সুপরিকল্পিতভাবে বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্য গল্পগুলি নির্বাচন করে বিভিন্ন তরুণ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা, গবেষক-গবেষিকা, শিক্ষক-শিক্ষিকাদের দিয়ে এই পর্যালোচনা করানো হয়েছে। নতুন লেখকদের নতুন দৃষ্টিভঙ্গিতে গল্প বিশ্লেষণের পরিকল্পনাকে সাধুবাদ জানাই। মূলত ছাত্র-ছাত্রী ও গবেষক-গবেষিকাদের সহজে গল্পগুলি সম্পর্কে জ্ঞানার্জনের উদ্দেশ্য থাকলেও এই সম্পাদিত গ্রন্থদুটির (প্রথম খণ্ড ও দ্বিতীয় খণ্ড) বিষয় নির্বাচন ও বিন্যাস পদ্ধতি প্রশংসনীয়, সূচিপত্রের দিকে নজর রাখলেই এ কথার সত্যতা প্রমাণিত হয়। বাংলা ছোটগল্পের উৎস ও ক্রমবিকাশ থেকে সাম্প্রতিক ছোটগল্পের কায়া নির্মাণ অবধি আলোচ্য বিষয়কে গ্রহণ করা হয়েছে।

এবং রবীন্দ্রনাথের আগে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় এর ওপর আলোচনাও রাখা হয়েছে। এখানে রবীন্দ্রনাথের উল্লেখযোগ্য গল্পগুলির আলোচনা ছাড়াও ছোট গল্পকার রবীন্দ্রনাথ এর ওপর সাধারণ আলোচনাও রাখা হয়েছে। মোট ৪২ জন লেখকের গল্প নিয়ে আলোচনায় অংশ নিয়েছেন নতুন আলোচকরা। সকলের আলোচনা উপযুক্ত মান অর্জন করতে না পারলেও প্রত্যেকের প্রয়াস ও পরিশ্রমকে নমস্কার করি।

বইটি সম্পাদনার ক্ষেত্রে সম্পাদকদ্বয়কে আরো নজর দেবার দরকার ছিল। প্রত্যেক লেখকের গল্প আলোচনার আগে সংক্ষেপে লেখকের পরিচিতি ও গল্পকার হিসেবে বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে রাখলে ভালো হোতো।

বাংলা কথাসাহিত্যের বিশাল পরিধি থেকে ৪২ জন কথাকারের গল্প বিশ্লেষণ-এর এরকম একটি উপযোগী বই যুগপৎ বাংলা সাহিত্যের ছাত্র-ছাত্রী ও কৌতূহলী পাঠকের কাজে লাগবে বলে ভরসা করি।

ড. লায়েক আলি খান
প্রাক্তন অধ্যাপক
বাংলা বিভাগ
বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

সম্পাদকীয়

সাহিত্য সমাজের দর্পণ। সাহিত্যের মধ্যে দিয়েই সমাজের যাবতীয় ভালো-মন্দ ফুটে ওঠে। তাই সমাজকে জানতে হলে, বুঝতে হলে সাহিত্য পাঠ একান্ত আবশ্যক। বর্তমান ব্যস্ত জনজীবনে সাহিত্যের রসাস্বাদনের জন্য ছোটগল্প একটি জনপ্রিয় সাহিত্যধারা। জীবনের ছোট ঘটনাধারাকে কেন্দ্র করে ছোটগল্প আসর জমায়। ছোটগল্পে রূপক-ব্যঞ্জনার আড়ালে সমাজের মূল্যবোধের অবক্ষয়, নীতি-নৈতিকার অবনমন, ভালো-মন্দের স্ফুরণ ঘটে। দীর্ঘ এই সংকলন গ্রন্থের দুটি খণ্ডে অতীতের অনেক গল্প থেকে শুরু করে বর্তমান সময়ের বেশ কিছু গল্পের আলোচনা করা হয়েছে, যেখানে এই সব বিষয়ের সুচিন্তিত ভাবনার বহিঃপ্রকাশ ঘটেছে নিখুঁতভাবে। সংকলন গ্রন্থদুটি দীর্ঘসময়ের গূঢ় ভাবনার ফসল। বাংলা সাহিত্যকে গভীরভাবে ভালোবাসার কারণে এই গ্রন্থদুটির রূপদান করা। করোনা অতিমারীর কারণে লেখকদের কাছ থেকে লেখা সংগ্রহ করতে খুবই সমস্যার সম্মুখীন হতে হয়েছে। তা সত্ত্বেও লেখক-লেখিকাবৃন্দ তাদের আঁটোসাঁটো বন্ধনের লেখা যথার্থ আন্তরিকতার সহিত বিভিন্ন মাধ্যমে পাঠানোর সুব্যবস্থা করেছেন। উনাদের প্রতি আন্তরিক ভালোবাসা নিবেদন করি।

এই সুবৃহৎ সংকলন গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ৫৫টি ও দ্বিতীয় খণ্ডে ৫৮টি গল্পের আলোচনা রয়েছে। কলকাতা, বিদ্যাসাগর, বর্ধমান, কল্যাণী, উত্তরবঙ্গসহ পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক ও স্নাতকোত্তর পাঠ্যসূচীর অন্তর্ভুক্ত বেশ কিছু গল্পের আলোচনা, সর্বোপরি ইউ.জি.সি. নেট ও বিভিন্ন রাজ্যের সেট সিলেবাস-এর সমস্ত গল্পগুলোর গঠনমূলক ও বিশ্লেষণী আলোচনা করা হয়েছে। সুহৃদ পাঠক-পাঠিকাদের গল্প বিষয়ে রসদ সংগ্রহ করতে যাতে কোনোরকম অসুবিধা না হয় সেই কথা বিবেচনা করে সার্বিক গল্প ভাবনার আলোকে লেখক পরিচিতি, গল্পের প্রেক্ষাপট বিচার, রচনাকাল, প্রকাশকাল, মূলগ্রন্থ, গল্পের অন্যান্য সমালোচনামূলক আলোচনা, গল্পের গঠন কৌশল, চরিত্রগত ও কাহিনিগত দিক থেকে মনস্তাত্ত্বিক, সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক আলোচনা, রচনাশৈলী বিচার, আলোচ্য গল্পের সাদৃশ্যমূলক রচনার বিশ্লেষণ, তথ্যসূত্রে সমৃদ্ধ করা হয়েছে।

সংকলন গন্থটির লেখক-লেখিকা যাঁরা রয়েছেন তাঁরা সমাদরের সহিত বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করে চলেছেন। আশাকরি তাঁদের লেখনী এই গ্রন্থটির সমাদরের

ক্ষেত্রেও অভাব বোধ ঘটাবে না। বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়, বর্ধমান বিশ্ববিদ্যালয়, বাঁকুড়া বিশ্ববিদ্যালয়, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয়, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, গৌরবঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়, পঞ্চানন বর্মা বিশ্ববিদ্যালয় সহ রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, কোলহান বিশ্ববিদ্যালয়, ডিগবয় বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃতী ও সম্মানীয় অধ্যাপক - অধ্যাপিকা, গবেষক – গবেষিকা, স্যাক্ট (SACT) শিক্ষক, স্কুল শিক্ষক ও বাংলা সাহিত্যের প্রতি দরদী লেখকদের লেখনী ধারণের মধ্যে দিয়েই এই গ্রন্থ সমৃদ্ধ।

গ্রন্থ সংকলনে আন্তরিক সহায়তায় যিনি সবসময় আমাদের পাশে রয়েছেন তিনি হলেন অমিত্রাক্ষর পাবলিশার্স-এর কর্ণধার এ. অধিকারী। তাঁকে আন্তরিক অভিবাদন জানাই। সবথেকে কঠিন এবং কঠোর পরিশ্রমের কর্ম প্রুফ সংশোধন করে দিয়েছে আমাদের সর্বক্ষণের সাথী ভ্রাতৃতুল্য অতনু ঘোষ, তার প্রতি আন্তরিক ভালোবাসা রইল। বর্ণবিন্যাসে বিশ্বনাথ দা-কেও শ্রদ্ধা নিবেদন করি। প্রচ্ছদ সংকলনে কৃতজ্ঞতা জানাই বিশ্বজিৎ মেট্যা-কে। গ্রন্থ সংকলনে আমাদের পরিবারের সদস্যদের অবদানও স্বীকার করতেই হয়। তাদের প্রতি অফুরন্ত ভালোবাসা রইল।

এ গ্রন্থ সংকলনে যে সমস্ত লেখক-লেখিকা লেখা দিয়েছেন তাঁরা তাঁদের লেখায় নিজস্ব ভাবনার প্রকাশ ঘটিয়েছেন। পূর্বোক্ত সমালোচকদের ভাবনার সঙ্গে তাঁদের ভাবনার পার্থক্য লক্ষণীয়। সুচিন্তিত মতামতের দ্বারা তাঁরা সমকালীন প্রেক্ষাপটকে সামনে রেখে গল্পগুলির মনোবিশ্লেষণের বহ্নিশিখা জ্বালিয়েছেন। কারণ ছোটগল্প সবসময় সমকালীন পরিস্থিতির সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িয়ে থাকে।

তাই গন্থদুটি সংকলনে প্রিয় লেখক-লেখিকাদের অবদান আমরা নতমস্তকে স্বীকার করি। আমাদের যৌথ প্রয়াসে এই সংকলন গ্রন্থ কোনোভাবেই করা সম্ভব হত না যদি না উনাদের আন্তরিক সহযোগিতা পেতাম। বর্তমান এই সংকলন গ্রন্থের প্রথম খণ্ডে ত্রৈলোক্যনাথ মুখোপাধ্যায় থেকে লীলা মজুমদার পর্যন্ত ও দ্বিতীয় খণ্ডে মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় থেকে সুচিত্রা ভট্টাচার্য ও বাংলাদেশের গল্পকারদের গল্প নিয়ে আলোচনা করা হয়েছে।

সর্বোপরি যাঁদের উদ্দেশে এই গ্রন্থের জন্মদান সেই সুহৃদ গবেষক-গবেষিকা, ছাত্র-ছাত্রী এবং সমালোচকদের হাতে গ্রন্থটি অর্পণ করতে পেরে আমরা আত্মসুখে

মগ্ন হতে পেরেছি। শুধু আত্মসুখেই মগ্ন নয়, আরও সমৃদ্ধ হতে চাই আপনাদের সুচিন্তিত মতামত ও পরামর্শ দানের মাধ্যমে। আশা করি আপনারা সবসময় আমাদের পাশে থাকবেন।

ধন্যবাদান্তে

১৮ ডিসেম্বর, ২০২৩
মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ

চিত্ততোষ পৈড়া
অর্জুন কুমার দাস

সূচিপত্র

ভূমিকা

প্রথম অধ্যায়

মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়

(১৯শে মে ১৯০৮ - ৩রা ডিসেম্বর ১৯৫৬)

প্রাগৈতিহাসিক: সার্বিক মূল্যায়ন— ড. অমর সাহা ১

হারানের নাতজামাই: তেভাগার প্রতিচ্ছবি— কাঞ্চন ঘড়া ৬

সরীসৃপ: মানব-স্বভাব ও তার অন্তর্রহস্যের মূল্যায়ন— রবীন্দ্রনাথ মান্না ১৩

শিল্পী: শিল্পী এবং শিল্পের অস্তিত্ব রক্ষার লড়াই— ড. আশিস কুমার সাহু ১৯

দুঃশাসনীয়: কঠোর বস্ত্র সংকটের কাহিনি— কিরণময় পাল ২৭

ছেলেমানুষী: বিষয়ের অভ্যন্তরে— দীপেন দাস ৩২

দ্বিতীয় অধ্যায়

আশাপূর্ণা দেবী

(৮ই জানুয়ারি ১৯০৯ - ১৩ই জুলাই ১৯৯৫)

ছিন্নমস্তা: একটি পাঠ পর্যালোচনা— বিদ্যুৎ মণ্ডল ৩৬

তৃতীয় অধ্যায়

সুবোধ ঘোষ

(১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯০৯ - ১০ই মার্চ ১৯৮০)

ফসিল ও সুন্দরম্: সমাজ বাস্তবতা ও বিচিত্র মানসিকতার অনন্য চিত্রণ
— সুরঞ্জনা জানা ৪৪

চিত্তচকোর: বিশ্লেষণের আলোকে— সনৎ পান ৪৬

চতুর্থ অধ্যায়

জ্যোতিরিন্দ্র নন্দী

(২০শে আগস্ট ১৯১২ - ১লা আগস্ট ১৯৮২)

সমুদ্র ও গিরগিটি: প্রকৃতি, নারী, যৌনতার রসায়ন— ড. অন্তরা ঘোষ ৭৩

পঞ্চম অধ্যায়

কমলকুমার মজুমদার

(১৬ই নভেম্বর ১৯১৪ – ৯ই ফেব্রুয়ারি ১৯৭৯)

মতিলাল পাদরী ও নিম অন্নপূর্ণা : সার্বিক আলোচনা— মন্দিরা দে ৮৩

ষষ্ঠ অধ্যায়

নরেন্দ্রনাথ মিত্র

(৩০শে জানুয়ারি ১৯১৬ - ১৪ই সেপ্টেম্বর ১৯৭৫)

রস: প্রেম ও জীবিকার সংঘাত— যাদব মানা ৯৭
চোর: নিম্নমধ্যবিত্তের মূল্যবোধের অবক্ষয়— চন্দন শাসমল ১১৫
পালঙ্ক: আধুনিকতার আলোকে— অতনু ঘোষ ১২২
অবতরণিকা: সময়ের প্রেক্ষিতে— নন্দিতা ওঝা ১৩২

সপ্তম অধ্যায়

নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়

(৪ঠা ফেব্রুয়ারি ১৯১৮ - ৮ই নভেম্বর ১৯৭০)

টোপ: সামন্ততন্ত্রের উল্লাস কিংবা মধ্যবিত্তের আত্মপ্রতারণা— ড. কিশলয় জানা ১৪১
বনজোৎস্না: একটি পাঠ ও প্রতিক্রিয়া— ড. পলাশ খাটুয়া ১৫৫

অষ্টম অধ্যায়

সোমেন চন্দ

(২৪শে মে ১৯২০ - ৮ই মার্চ ১৯৪২)

ইঁদুর: একটি বিশ্লেষণী পাঠ — ড. অনির্বাণ সাহু ১৬৬
দাঙ্গা: এক তরুণের অনুভবের প্রতিবেদন— ইতি সরকার ১৭৪
বনস্পতি: ঐতিহাসিক কালচেতনার আখ্যান— হৈমন্তী সরকার ১৭৮
সংকেত: শোষিতের সংগ্রামী ইতিবৃত্ত— সুনীল দলবেরা ১৮৬

নবম অধ্যায়

সন্তোষকুমার ঘোষ

(৯ই সেপ্টেম্বর ১৯২০ - ২৬শে ফেব্রুয়ারি ১৯৮৫)

কানাকড়ি ও দ্বিজ: সমাজ ও সংসারের দুই ছবি— অর্পণ রায়চৌধুরী ১৯৪

দশম অধ্যায়

ফণীশ্বরনাথ রেণু

(৪ঠা মার্চ ১৯২১- ১১ই এপ্রিল ১৯৭৭)

দাহ: ইতিহাসের পটে আঁকা এক বিদ্ধ-বিহঙ্গী— অমিত কুমার দাস ২০৬

একাদশ অধ্যায়

বিমল কর

(১৯শে সেপ্টেম্বর ১৯২১ - ২৬শে আগস্ট ২০০৩)

ইঁদুর: আত্মানুসন্ধানের গল্প— অন্বেষা বিশ্বাস ঘোষ ২২৬

আত্মজা: বিশ্লেষণের আলোকে— সোনালী দাস ২৩৩

বরফ সাহেবের মেয়ে: কৈশোরের দ্বিধাগ্রস্ত যৌবনের আলেখ্য
— চিন্ময় কুমার মাইতি ২৪২

সুধাময়: আত্মবীক্ষা ও জীবন সমীক্ষার জোড়কলম— দেবযানী মুখোপাধ্যায় ২৫৪

জননী: মৌলিক দৃষ্টিভঙ্গির আলোকে— সুশোভন পাইন ২৬৫

দ্বাদশ অধ্যায়

রমাপদ চৌধুরী

(২৮শে ডিসেম্বর ১৯২২ - ১৯শে জুলাই ২০১৮)

করুণ কন্যা: 'উপেক্ষিত' ইতিহাসের অনুসন্ধান— ফাল্গুনী সিনহা মহাপাত্র ২৭৩

ত্রয়োদশ অধ্যায়

সলিল চৌধুরী

(১৯শে নভেম্বর ১৯২৩ - ৫ই সেপ্টেম্বর ১৯৯৫)

ড্রেসিং টেবিল: সময়ের দর্পণ— ড. প্রীতম চক্রবর্ত্তী ২৭৮

চতুর্দশ অধ্যায়

সমরেশ বসু

(১১ই ডিসেম্বর ১৯৪০ - ১২ই মার্চ ১৯৮৮)

আদাব: মানবতার উজ্জ্বল দীপবর্তিকা— রাজীব নন্দ গোস্বামী ২৯১

শানা বাউরীর কথকতা: বেদনায় ও মানবিয়ানায়— ড. চন্দন বাঙ্গাল ২৯৮

স্বীকারোক্তি ও শহীদের মা: একটি বিশ্লেষণ— ড. নরেন হালদার ৩০৮

পঞ্চদশ অধ্যায়

মহাশ্বেতা দেবী

(১৪ই জানুয়ারি ১৯২৬ - ২৮শে জুলাই ২০১৬)

জাতুধান ও দ্রৌপদী: স্বতন্ত্রতার আলোকে বিশ্লেষণী পাঠ— চিত্ততোষ পৈড়া ৩১৬

ষোড়শ অধ্যায়

সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ

(১৪ই অক্টোবর ১৯৩০ - ৪ঠা সেপ্টেম্বর ২০১২)

গোঘ্ন: গহনবাসীর রূপকথা— অর্জুন কুমার দাস ৩২৯

বাদশা: এক বাড়তি মেয়ে মানুষ যাচ্ঞা করার আখ্যান— অর্জুন কুমার দাস ৩৪০

সপ্তদশ অধ্যায়

মতি নন্দী

(১৪ই জুলাই ১৯৩১ - ৩রা জানুয়ারি ২০১০)

আত্মভুক ও শবাগার: একটি সমীক্ষা— সুরজিৎ প্রামাণিক ৩৪৫

অষ্টাদশ অধ্যায়

দীপেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়

(১৪ই নভেম্বর ১৯৩৩ - ১৪ই জানুয়ারি ১৯৭৯)

অশ্বমেধের ঘোড়া: আশ্রয়ের সন্ধানে— ড. ফটিক চাঁদ ঘোষ ৩৫৬

জটায়ু: ছোটগল্পে নতুন রীতির আহ্বান— রাজদীপ দত্ত ৩৬৫

ঊনবিংশ অধ্যায়

সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়

(৭ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৪- ২৩শে অক্টোবর ২০১২)

গরমভাত অথবা নিছক ভুতের গল্প, পাখির মা ও রাত পাখি: নিবিড় পাঠ
— সুমন রম ৩৭৩

বিংশ অধ্যায়

প্রফুল্ল রায়

(১১ই সেপ্টেম্বর ১৯৩৪ -)

রাজা আসে রাজা যায়: দেশ ভাগের অনালোকিত আখ্যান
— অন্বেষা বিশ্বাস ঘোষ ৩৮৬

রাজা আসে রাজা যায়: দেশ ভাগের ক্ষতবিক্ষত মানুষের আখ্যান
— শিল্পা বিশ্বাস ৩৯৪

একবিংশ অধ্যায়
শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
(২রা নভেম্বর ১৯৩৫ –)
নীলুর দুঃখ: মধ্যবিত্তবর্গের টানাপোড়েন— ড. কানাই দাস ৩৯৮

দ্বাবিংশ অধ্যায়
তপোবিজয় ঘোষ
(১৯৩৬ –২৭ শে আগস্ট ১৯৯০)
এখন প্রেম: নরনারীর প্রেম ও মধ্যবিত্তের সীমাবদ্ধতার গল্প
— ড. স্বাগতা ভদ্র মুখোপাধ্যায় ৪০৪

ত্রয়োবিংশ অধ্যায়
সাধন চট্টোপাধ্যায়
(১৮ই জানুয়ারি, ১৯৪৪ –)
পিতা: পিতা ও পুত্র সম্পর্কের নববিন্যাস— সৌমিতা মণ্ডল ৪১৫

চতুর্বিংশ অধ্যায়
সুচিত্রা ভট্টাচার্য
(১০ই জানুয়ারি ১৯৫০ – ১২ই মে ২০১৫)
প্লাবনকাল: মানব সভ্যতায় প্লাবনের দুঃখ— ড. সঞ্জীব মান্না ৪২০

বাংলাদেশের গল্প

পঞ্চবিংশ অধ্যায়
হাসান আজিজুল হক
(২রা ফেব্রুয়ারি ১৯৩৯ – ১৫ই নভেম্বর, ২০২১)
আত্মজা ও একটি করবী গাছ: ‘কোনো কান্তিময় আলো চোখের সুমুখে নেই যাত্রিকের’
— ড. নির্মাল্য মণ্ডল ৪২৭

ষড়বিংশ অধ্যায়

আখতারুজ্জমান ইলিয়াস

(১২ই ফেব্রুয়ারি, ১৯৪৩ - ৪ঠা জানুয়ারি, ১৯৯৭)

যুগলবন্দী: প্রভুত্বের পরাভব আর চাকরি প্রার্থীর উমেদারী অথবা আত্মমর্যাদাহীন পরজীবী প্রবণতার নব রসায়ণ— দেবব্রত চক্রবর্তী ৪৪১

সপ্তবিংশ অধ্যায়

সেলিনা হোসেন

(১৪ই জুন, ১৯৪৭–)

খোয়াই নদীর বাঁক বদল: স্বতন্ত্র মূল্যায়ন— ড. হৃষিতা গুপ্ত (বক্সি) ৪৫৫

অষ্টবিংশ অধ্যায়

কায়েস আহমেদ

(১৯৪৮ - ১৯৯২)

মহাকালের খাঁড়া: একটি সমীক্ষা— অমিত দে ৪৬১

লেখক পরিচিতি ৪৭১

লেখক পরিচিতি

১) **অতনু ঘোষ**— সহকারী শিক্ষক, সারদা বিদ্যা মন্দির, পশ্চিম মেদিনীপুর; প্রাবন্ধিক, 'চর্চা' পত্রিকার নিয়মিত লেখক, সহকারী শিক্ষক, সারদা বিদ্যামন্দির, পশ্চিম মেদিনীপুর।

২) **ড. অনির্বাণ সাহু**— বিভাগীয় প্রধান, বাংলা বিভাগ, ড. শ্যামাপ্রসাদ মুখার্জি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচি, ঝাড়খণ্ড।

৩) **ড. অন্তরা ঘোষ**— প্রাক্তন গবেষক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর; প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপিকা- সুকুমার সেনগুপ্ত মহাবিদ্যালয়, মেদিনীপুর; বর্তমানে চাঁদড়া উচ্চ বিদ্যালয়ের শিক্ষিকা।

৪) **অন্বেষা বিশ্বাস ঘোষ**— বিশিষ্ট প্রাবন্ধিক ও গবেষক, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

৫) **ড. অমর সাহা**— সহকারী অধ্যাপক, মেদিনীপুর কলেজ (স্ব-শাসিত) মেদিনীপুর।

৬) **অমিত কুমার দাস**— অধ্যাপক, মহিষাদল রাজ কলেজ, পূর্ব মেদিনীপুর

৭) **অমিত দে**— কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে বাংলা বিষয়ে স্নাতকোত্তর, বর্তমানে বেসরকারী কোম্পানীতে কর্মরত। লিটল ম্যাগাজিনের নিয়মত লেখক।

৮) **অর্জুন কুমার দাস**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর; প্রাক্তন অতিথি অধ্যাপক শিলদা চন্দ্রশেখর মহাবিদ্যালয়, ঝাড়গ্রাম।

৯) **অর্পণ রায়চৌধুরী**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর।

১০) **ড. আশিস কুমার সাহু**— সহকারী অধ্যাপক ও বিভাগীয় প্রধান, বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, সাঁকরাইল এ. বি. এস. মহাবিদ্যালয়, সাঁকরাইল, হাওড়া।

১১) **ইতি সরকার**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, রায়গঞ্জ বিশ্ববিদ্যালয়, উত্তর দিনাজপুর।

১২) **কাঞ্চন ঘড়া**— সহকারী শিক্ষক, খেলাড় গজেন্দ্র উচ্চবিদ্যালয়, খড়্গপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর।

১৩) **ড. কানাই দাস**— অধ্যাপক, ডিগবয় মহাবিদ্যালয়, আসাম; গল্পকার, কবি, প্রাবন্ধিক, পত্রিকা সহ-সম্পাদক- 'সূর্যমুখী' (মালদা) ও 'অস্রুত' (ত্রিপুরা)।

১৪) **কিরণময় পাল**— প্রাক্তন গবেষক (এম.ফিল), বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়।

১৫) **ড. কিশলয় জানা**— সহকারী অধ্যাপক, বারাসাত সরকারি কলেজ, উত্তর চব্বিশ পরগণা; সম্পাদিতগ্রন্থ— উপেন্দ্রকিশোর রায়চৌধুরীর 'টুনটুনির বই', কৃষ্ণভাবিনী দাসের 'ইংল্যাণ্ডে বঙ্গমহিলা'।

১৬) **ড. চন্দন বাঙ্গাল**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার, রামানন্দ কলেজ, বিষ্ণুপুর, বাঁকুড়া; 'ভিস্' পত্রিকার সম্পাদক; প্রকাশিত গ্রন্থ– 'বাংলা বানানের ইতি-গতি ও সম্প্রতি', 'The Last Glimpse'।

১৭) **চন্দন শাসমল**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

১৮) **চিত্ততোষ পৈড়া**— গবেষক, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর; সহকারী শিক্ষক, এলাহিয়া হাই মাদ্রাসা, মেদিনীপুর।

১৯) **চিন্ময় কুমার মাইতি**— গবেষক, রাঁচি বিশ্ববিদ্যালয়, রাঁচি, ঝাড়খণ্ড; সহকারী শিক্ষক, উপলদা সর্বোদয় মাধ্যমিক শিক্ষানিতেন (উ.মা.), পিংলা, পশ্চিম মেদিনীপুর।

২০) **দেবব্রত চক্রবর্তী**— সহকারী শিক্ষক, সরসুনা কলেজ (ক. বি.), কলকাতা-৬১।

২১) **দেবযানী মুখোপাধ্যায়**— অতিথি শিক্ষীকা, বাটানগর গার্লস হাইস্কুল।

২২) **দীপেন দাস**— প্রাক্তন ছাত্র, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়, কলকাতা।

২৩) **নন্দিতা ওঝা**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্বশাসিত), মেদিনীপুর; সহ-শিক্ষিকা, আসন্দা শিক্ষানিকেতন, বেলদা, পশ্চিম মেদিনীপুর।

২৪) **ড. নরেন হালদার**— প্রাক্তন গবেষক, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর; প্রকাশিত গ্রন্থ– 'অরণ্য সারাণ্ডা- আরণ্যক উপন্যাস ঔপন্যাসিক সমরেশ বসু ও বুদ্ধদেব গুহ'।

২৫) **নির্মাল্য মণ্ডল**— অধ্যাপক নিউ আলিপুর কলেজ, কলকাতা।

২৬) **ড. পলাশ খাটুয়া**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার (SACT), চাঁইপাট শহীদ প্রদ্যোৎ ভট্টাচার্য মহাবিদ্যালয়, পশ্চিম মেদিনীপুর; প্রকাশিত গ্রন্থ: 'ম্যাজিক রিয়ালিজম ও বাংলা সাহিত্য'

২৭) **ড. প্রীতম চক্রবর্তী**— অধ্যাপক, বঙ্গভাষা ও সাহিত্য বিভাগ, উলুবেড়িয়া কলেজ, হাওড়া; 'উজাগর', 'শ্রীময়ী', 'হিজল', 'তবু একলব্য', 'একুশের ঢেউ' পত্রিকার নিয়মিত লেখক।

২৮) **ড. ফটিক চাঁদ ঘোষ**— অধ্যাপক, মেদিনীপুর কলেজ (স্ব-শাসিত); প্রকাশিত গ্রন্থ– 'নকশাল আন্দোলন ও বাংলা কবিতা', 'নকশাল আন্দোলন ও বাংলা

সাহিত্য' 'গিরিশচন্দ্রের জনা', 'আরোগ্য নিকেতন: একটি নিবিড় পাঠ', 'বাদল সরকারের কয়েকটি নাটক এবং 'এবং ইন্দ্রজিৎ'', এছাড়া একাধিক সমালোচনামূলক গ্রন্থ ও কাব্যগ্রন্থের রচয়িতা।

২৯) **ফাল্গুনী সিনহা মহাপাত্র**— প্রাক্তন গবেষক, বাংলা বিভাগ, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়; বর্তমানে সাধু রামচাঁদ মুর্মু বিশ্ববিদ্যালয়ে বাংলা বিভাগের স্বল্প কালীন পঠন-পাঠনের সঙ্গে যুক্ত।

৩০) **বিদ্যুৎ মণ্ডল**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার, বহরমপুর কলেজ, মুর্শিদাবাদ।

৩১) **মন্দিরা দে**— গবেষক, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর; সহকারী শিক্ষিকা রামপুর মানুয়া কে. কে. আই. আর. আর. ইনস্টিটিউশন, পশ্চিম মেদিনীপুর।

৩২) **যাদব মানা**— গবেষক, বাংলা বিভাগ, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা।

৩৩) **রবীন্দ্রনাথ মান্না**— গবেষক, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা; স্টেট এডেড কলেজ টিচার, ময়না কলেজ, পূর্ব মেদিনীপুর।

৩৪) **রাজীব নন্দ গোস্বামী**— প্রাবন্ধিক ও শিক্ষক, খালিনা হাইস্কুল (উ.মা.), পশ্চিম মেদিনীপুর, প্রকাশিত গ্রন্থ- 'বাংলা সাহিত্য দীপিকা'।

৩৫) **রাজদীপ দত্ত**— স্টেট এডেড কলেজ টিচার (SACT), বাংলা বিভাগ, নিউ আলিপুর কলেজ, কলকাতা; গবেষক, যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়; প্রকাশিত গ্রন্থ: 'বাংলা সাহিত্যে অবাঙালি চরিত্র' (সম্পাদিত), 'রবীন্দ্রনাথের ছবি জগৎ'।

৩৬) **শিল্পা বিশ্বাস**— বাংলা ভাষা ও সাহিত্য বিষয়ে স্নাতক, স্কটিশ চার্চ কলেজ, কলকাতা। স্নাতকোত্তর, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। এম. ফিল, বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয়। বর্তমানে সম্পাদনার সাথে যুক্ত।

৩৭) **ড. সঞ্জীব মান্না**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় (Centre for Distance and Online Education)

৩৮) **সনৎ পান**— রাজ্য পোষিত কলেজ শিক্ষক, বাংলা বিভাগ, নাড়াজোল রাজ কলেজ, নাড়াজোল, পশ্চিম মেদিনীপুর; বিভিন্ন পত্র-পত্রিকা ও সম্পাদনার কাজে যুক্ত।

৩৯) **সুমন রম**— কৃতি ছাত্র, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর, পশ্চিম মেদিনীপুর; লিটল ম্যাগাজিনের বিভিন্ন প্রবন্ধের লেখক।

৪০) **সুনীল দলবেরা**— লছিপুর বীণাপাণি হাই স্কুলের ভাষা ও সাহিত্যের সহ-শিক্ষক। বর্তমানে বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ে গবেষণাকর্মে নিযুক্ত। ছোটোখাটো পত্রিকায় অল্পস্বল্প লেখালেখি করেন। 'বিসর্গ' নামে একটি সাহিত্য পত্রিকার সম্পাদনা করেন।

৪১) **সুরজিৎ প্রামাণিক**— কৃতি ছাত্র, বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়, মেদিনীপুর।

৪২) **সুরঞ্জনা জানা**— গবেষক, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর।

৪৩) **সুশোভন পাইন**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিবেকানন্দ কলেজ, কলকাতা।

৪৪) **সোনালি দাস**— গবেষক, রাজা নরেন্দ্রলাল খান মহিলা মহাবিদ্যালয় (স্ব-শাসিত), মেদিনীপুর।

৪৫) **ড. স্বাগতা ভদ্র (মুখোপাধ্যায়)**— সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, বিদ্যাসাগর কলেজ, কলকাতা।

৪৬) **হৈমন্তী সরকার**— গবেষক, গৌড়বঙ্গ বিশ্ববিদ্যালয়, মালদা।

৪৭) **ড. হৃষিতা গুপ্ত (বক্সি)**— সহযোগি অধ্যাপক, রাজা প্যারিমোহন কলেজ, উত্তর পাড়া, হুগলি।

AMITRAKSHAR PUBLISHERS
AN ISO 9001:2015/QMS/092020/19534

website.: www.amitrakshar.co.in
Email.: amitraksharpublishers@gmail.com
Office: 1/199, Jodhpur Park, Gariahat Road, Kolkata - 700068
City Office: Maghlaya Apartment, Dum Dum, 6 Jossore Road, Kolkata - 700028
Phone.: 9735768900

website.: www.amitrakshar.co.in
Price: ₹ 600.00

ISBN : 978-93-6008-712-8
9 789360 087128